



PI-001-001624

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**July - 2018**

**Gujarati : Paper - 19**

*(Shahitya Na Siddhanto - 2) (New Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001624**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણભાર દર્શાવ્યો છે.

૧ ભારતીય અને પશ્ચિમની સાહિત્ય મીમાંસાને આધારે સાહિત્યનાં પ્રયોજનો વિશે ૧૪  
સવિસ્તર નોંધ લખો.

**અથવા**

૧ સર્જન સંદર્ભે અનુભૂતિનું સાહિત્યમાં રૂપાંતર કઈ રીતે થાય છે ? - સમજાવો. ૧૪

૨ અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન અન્વયે તમારા વિચારો સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ 'સાહિત્ય એ સમાજનો અરીસો છે.' - સાહિત્ય અને સમાજના સંબંધોને આધારે ૧૪  
ઉપરોક્ત વિધાનની ચર્ચા કરો.

૩ કાવ્ય હેતુ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪

**અથવા**

૩ તમારી દષ્ટિએ આદર્શ વિવેચકમાં કેવા ગુણો હોવા જોઈએ ? - ચર્ચો. ૧૪

૪ વિવેચનની વિવિધ પદ્ધતિઓ વિશે મુદ્દાસર જવાબ લખો. ૧૪

**અથવા**

૪ વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર સમજાવો. ૧૪

પ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો :

૧૪

- (અ) સાહિત્ય અને સત્ય
  - (બ) વિવેચનના પ્રયોજનો
  - (ક) ભાવન અને વિવેચન
  - (ડ) સાહિત્ય અને નીતિ.
-